

**文芸欄**

**詩**

春模様 伊草 阿部郁子  
桜が散り、地は花びらの絨毯

花見に行きたいが、外は雨  
ワインを注いでグラスを傾けると  
ほろ酔い気分になつた

生まれるも一人、死ぬも一人  
短い花の季節

舞う花びらに心を乗せて  
いつとき揺れてみたい、あの人とー

「オーラー！」夫の声に目が覚めた  
桜が風に舞い上がる  
評桜の花が、別世界へ連れていく  
てくれたようですね。言葉が浮かんで  
いました。

**短歌**

春模様 鶴ヶ曽根 安藤知晃  
彗星の淡き光よ親しみし

花瓶にさしてしばし見つめる  
咲き満ちて風に舞い散る桜花

梅の花両手にもつて友きたり  
花瓶にさしてしばし見つめる

二丁目 平沼良子  
桜咲き春雷電を連れ立てる

柳之宮 平沼良子  
花びら叩き落とす夕べに

八潮一 鈴木多津子  
雨無情ガンの告知に言葉なし

木曾根 高谷多門  
冷たき雨は止むを知らずや

南後谷 杉村セツ  
永年の奉仕実りて身に余る  
評価を受け思ひ忘れじ  
(市内老人病院にて)

浮塚 金子壽一  
税金の解説書読む我が耳に  
うぐいすの声かすかに聞ゆ

**俳句**

二丁目 平井石龍 風光るスペティフィラムの白き萼  
八潮八 浅田淑子 八潮八  
花見に行きたいが、外は雨  
花瓶にさしてしばし見つめる  
咲き満ちて風に舞い散る桜花

二丁目 田中 忠 小島しづ子  
梅の花両手にもつて友きたり  
花瓶にさしてしばし見つめる

二丁目 田中祐子 死者老いず生者老いゆく彼岸かな  
八潮六 藤崎政子 死者老いず生者老いゆく彼岸かな  
春の音葉失うガン告知

八潮七 石井忠枝 春の朝琴の音届け病む友へ

吉川市 吉川市  
西森八重子 藤の房風を招いて遊びけり

八潮五 西森八重子 体験飛行会  
八潮一 鈴木多津子 車座の証飛び交う花の下

八潮七 茂村つ留 春浅き老犬の眼に涙あり

**美代選**

皆さんの投稿をお待ちしています。市民の方ならどなたでも結構です。ぜひお寄せください。  
【応募先】〒340-8潮市中央  
八潮市役所広聴広報課広聴広報係

今月号から、八潮の地名の起立について考察してみたい。まず最初に八條では、大字名の「八條」や小名、字、耕地名などの公称や俗称の地名を紹介したい。

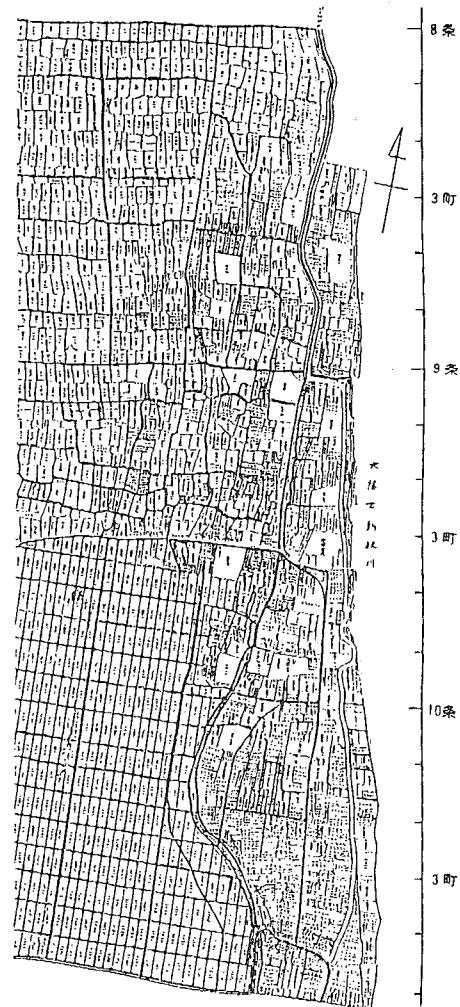
八條大字の八條地名は、古代の一町(さかだち)方格の地割りによる開拓の条里制に因む。条理とは、大化の革新(奈良)後、農地支給の口分田の必要性から、一定区割りの班田授法(奈良)による開拓地のことである。平安初期ごろまで、条里制による開墾が行われたが、律令制の崩壊に伴い条里開発が行われなくなつた。南北の六町(奈良)を条、



郷土の歴史  
323

## 八條の地名 その壱

八條条里地積

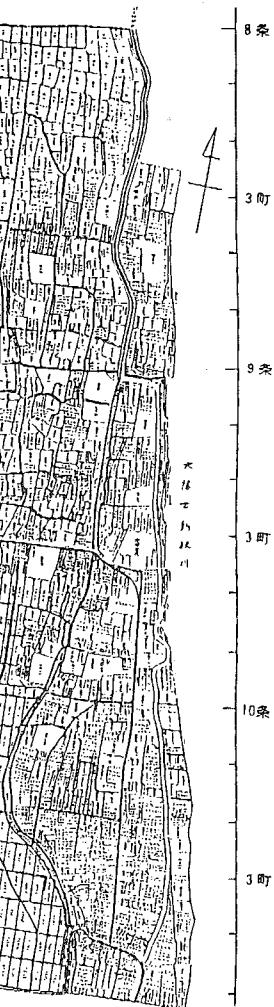


注 昭和7年「八條地籍図」  
・図左下部の水田は、明治36年の和之村耕地整理を表す。  
・図中の太線等はすべて史料に掲載者の加筆等はない。

①

## 八條の地名 その壱

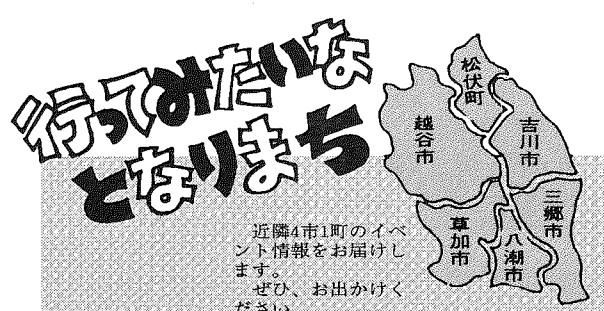
八條条里地積



注 昭和7年「八條地籍図」  
・図左下部の水田は、明治36年の和之村耕地整理を表す。  
・図中の太線等はすべて史料に掲載者の加筆等はない。

## 草加市

○草加市消費生活展・記念講演会  
日 時 6月14日(土)、午後0時30分~午後4時・15日(日)、午前10時~午後3時の両日、記念講演会は14日(土)午後2時から、参加費無料  
場 所 勤労福祉会館  
記念講演会テーマは、眞の豊かさを求めて「これからのからしを考える」講師は、埼玉大学名誉教授の暉旗淑子さん  
問い合わせ 草加市商工課消費生活係☎41-6111



## 松伏町

○白鳥の池とスペイン風の風車  
緑に囲まれた松伏総合公園。広々とした池に、噴水と滝、白鳥が優雅に泳ぎ、カモが水辺で遊びます。池のほとりには散策路、ベンチ、スペイン風風車があり、風車は公園のシンボル的存在になっています。  
交 通 東武伊勢崎線北越谷駅東口から「エローラ」行きバス終点で下車  
問い合わせ 松伏町都市計画課☎91-2711

## 三郷市

○ホップ・ステップ・ウォーキング  
みんなで楽しく歩きませんか。  
日 時 5月24日(土)、午前9時30分~正午  
(雨天の場合は25日(日)に順延)  
集合場所 江戸川河川敷(武蔵野線鉄橋下)  
交 通 武蔵野線三郷駅から徒歩3分  
コース 江戸川河川敷→清水公園(15km)  
持ち物 昼食、敷物、雨具、参加費無料  
問い合わせ 三郷市総合体育館☎53-6121

## 吉川市

○フリーマーケットの開催  
活気あふれる会場へ、ぜひお越しください。  
日 時 5月25日(日)、午前10時~正午  
場 所 総合体育館内(吉川市上篠塚1-7-9)  
出店数約50店  
体育馆内で行いますので、室内用シューズなどをお持ちください。  
問い合わせ 吉川市商工課☎82-5111内線252

## 越谷市

○第29回 越谷市さつき大会  
さつき愛好家が手塩にかけて育てた華麗な作品をご覧ください。  
日 時 5月28日(水)~6月1日(日)、午前9時~午後4時(5月31日、6月1日は5時まで)  
場 所 越谷市立第1体育館(入場無料)  
交 通 東武伊勢崎線北越谷駅東口下車、南へ徒歩7分  
問い合わせ 越谷市観光協会☎66-6111



文芸欄

吳美代選

雨上がりの朝	タローが瘦せた犬の腰にしがみつき 荒い息をしている	「あらまあ、朝っぱらから……」 通りがかりの人の甲高い声	しかしタローは一所けん命だ 下がりぎみの眉をきりつとさせてー 道を行く人の笑い声が広がつた 朝も、その瘦せこけたメス犬が	老いてなお謙虚に言葉選びたる 母の日に肩寄せ合ひて並び居し 父も夢路に還り来るかな	木曽根　高谷多門	千曲川沿いに菜の花咲きほこり 臘月夜の歌口ずさむ	瓦高く成田御堂の大前に 析る吾らに吹くみどり風
（評）オス犬とメス犬の愛情の世界を よくとらえておられます。	都忘れの紫の色があざやかだ メス犬のそばへ近づけた 犬小屋の前の	タローは鼻先でその皿を タローといっしょの小屋にいた ドッグフードをタローにやると	夕暮れの歌口ずさむ 豊かなる中川の流れによしきりの 燃えて鳴く声夏を告げたり	老いて今踏む平和なる道	小作田　藤波ふみ	千曲川沿いに菜の花咲きほこり 臘月夜の歌口ずさむ	瓦高く成田御堂の大前に 析る吾らに吹くみどり風
五月雨夜十三弦もなつかしく	八潮五　林　悦子	年々に人家増えきて田も畠も 視界より消ゆ我が古里も	動乱のみち若き日に歩み来て	父夢路に還り来るかな	小作田　藤波ふみ	千曲川沿いに菜の花咲きほこり 臘月夜の歌口ずさむ	瓦高く成田御堂の大前に 析る吾らに吹くみどり風
今はなき女しおのびつ彈く	八條　杉村知香	恋の灯をともし遊ぶ童かな 春愁や点滴刻をきざみをり	老いて今踏む平和なる道	父夢路に還り来るかな	小作田　藤波ふみ	千曲川沿いに菜の花咲きほこり 臘月夜の歌口ずさむ	瓦高く成田御堂の大前に 析る吾らに吹くみどり風
氣晴らしの小さき買物梅雨晴間	八潮五　林　悦子	初孫の乳母車にも初夏の風 風間年子	雨降ってあじさいの花の色冴える	父夢路に還り来るかな	小作田　藤波ふみ	千曲川沿いに菜の花咲きほこり 臘月夜の歌口ずさむ	瓦高く成田御堂の大前に 析る吾らに吹くみどり風
（評）オス犬とメス犬の愛情の世界を よくとらえておられます。	都忘れの紫の色があざやかだ メス犬のそばへ近づけた 犬小屋の前の	タローは鼻先でその皿を タローといっしょの小屋にいた ドッグフードをタローにやると	汗衫やしゃきっとなりていざ出陣	父夢路に還り来るかな	小作田　藤波ふみ	千曲川沿いに菜の花咲きほこり 臘月夜の歌口ずさむ	瓦高く成田御堂の大前に 析る吾らに吹くみどり風
五月雨夜十三弦もなつかしく	八潮四　中村智代子	年々に人家増えきて田も畠も 視界より消ゆ我が古里も	汗衫やしゃきっとなりていざ出陣	父夢路に還り来るかな	小作田　藤波ふみ	千曲川沿いに菜の花咲きほこり 臘月夜の歌口ずさむ	瓦高く成田御堂の大前に 析る吾らに吹くみどり風
今はなき女しおのびつ彈く	八條　杉村知香	恋の灯をともし遊ぶ童かな 春愁や点滴刻をきざみをり	汗衫やしゃきっとなりていざ出陣	父夢路に還り来るかな	小作田　藤波ふみ	千曲川沿いに菜の花咲きほこり 臘月夜の歌口ずさむ	瓦高く成田御堂の大前に 析る吾らに吹くみどり風

近世初期の頃は、「騎西郡八條之内八條村」などと記され、正保元年（西暦1644年）ごろより騎西郡の表記が代わり、「埼玉郡八條之内八條村」とするされるようになつた。寛文・延宝期（1671-1716年）ごろになると「埼玉郡八條領八條村」と記すようになつて、八條領と呼ばれた。八條領内は、三五か村の村があつたが、近世後期ごろになると新田村が独立し、三七か村となつた（越谷市・草加市・八潮市）。

近世における領とは、地縁的村落共同体や有力武士の支配地などを○領と呼んだ。一種の行政単位で、

江戸期の八條領の支配は、寛文三年（1673年）から幕末まで見田方村などの八か村が忍藩領、寛文二年（1672年）から幕末までの伊勢野などの八か村が森川下総守領、寛文二年（1672年）から幕末までの浮塚村などの二か村が森川主水領、寛永四年（1627年）から幕末までの中場馬村が幸田領となつていた。その他の村は、ほぼ江戸期

**八條村寄場組合**

- 西同東見南四別野村  
大聖寺田百条府足木塚原  
方村村村村村村村村
- 五ヶ村組合  
西方村
- 六ヶ村組合  
伊原村
- 八條村組合  
八條村  
鶴曾根村  
二丁目村
- 三ヶ村組合  
八條村

**八條領の近世村**

- △▲青柳村新田  
青柳村  
立野堀村  
伊松谷村  
後柳之宮村  
西袋村
- 捨ヶ村組合  
青柳村
- 木曾根村  
木川崎村  
伊勢瀬新田村  
大古塙村
- 六ヶ村組合  
木曾根村
- 小作田村  
上馬場村  
中馬場村  
○●大原村  
○大曾根村  
大曾根村新田  
○浮塚村
- 八ヶ村組合  
小作田村

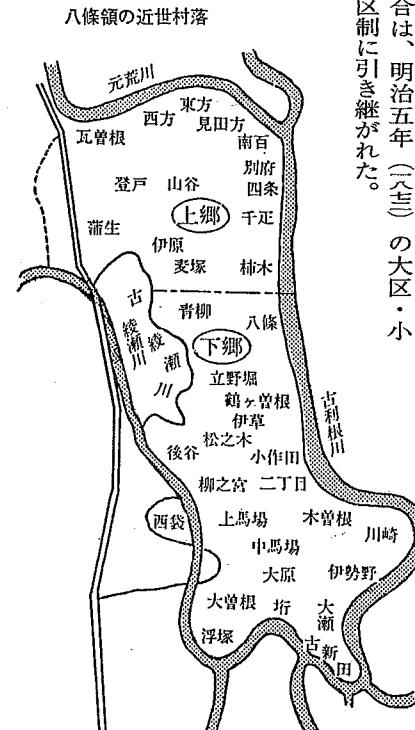
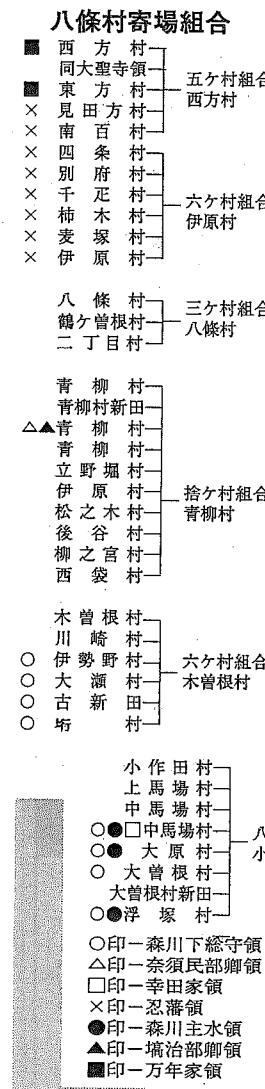
**印記**

- 印—森川下総守領
- △印—奈須民部卿領
- 印—幸田家領
- ×印—忍藩領
- 印—森川主水領
- ▲印—塙治部卿領
- 印—一万年家領



郷土の歴史  
325

八條の地名  
その參



吉川市

○吉川八坂祭り  
神輿9基や山車8基余りが繰り出す勇壮な夏の風物詩。五穀豊穣・悪疫退散を願って行われ、神輿競演は、「あばれ神輿」として知られています。  
日 時 7月13日(日)、午後6時30分～8時  
場 所 いちょう通り（JR武蔵野線吉川駅下車  
・北へ徒歩10分）  
問い合わせ よしかわ観光協会(吉川市商工課内)  
☎ 049-5111-951

越谷市

○水上フェスティバル・花火大会  
日 時 8月2日(土)、午前10時～午後9時  
会 場 越谷市役所わき葛西用水（東武伊勢崎線  
越谷駅下車徒歩7分）  
内 容 水上フェスティバルは段ボール船競漕、  
水上障害物レースなど。花火大会は午後7時から  
問い合わせ 越谷市商業観光課☎64-2111・越谷  
市觀光協会☎66-6111

# 近隣4市1町の となりまち

近隣4市1町のイベント情報を届け  
します。  
ぜひ、お出かけく  
ださい。

松伏町

○第7回平成の楽市楽座  
どなたでも気軽に参加できるフリーマーケット  
・物々交換などを行う「市」を開催しています。  
日 時 7月27日(日)、午前9時～正午、雨天中止  
※毎月第4日曜日が開催予定日です。  
会 場 リサイクルふれあい広場  
交 通 北越谷駅東口から「エローラ」行きバス  
で「ゆめみ野」下車、徒歩5分  
問い合わせ 松伏町商工会館92-1771

三郷市

○ふるさと四季の風 原田泰治の世界展  
失いつつある人々の郷愁や美しい自然、その中で生きる人々の優しさや暖かさを語りかけます。  
期 間 7月19日(土)～8月3日(日)、午前10時～午後6時※7月22日・28日は休館、金・土曜日は午後7時まで  
場 所 三郷市文化会館  
入場料 一般500円・高校生以下200円

草加市

○第3回奥の細道文学賞作品募集・テーマは「旅」  
募集内容 奥の細道の旅、さらには広く日本の旅を対象とした紀行文・評論・隨筆で400字詰め原稿用紙85枚以内  
賞品 文学賞(1点)受賞者には正賞と副賞10万円を贈呈  
締切期限 11月30日

文芸欄

吳美代選

「ボク歩けるんだ!」といつぱり  
紙おむつでふくらむお尻を振り振り  
アキちゃんはよちよち歩いていく  
「お上手、お上手」と手をたたくと  
ヨダレを垂らし、にっこり笑う  
目新しいものを見つけると  
「アツ」と目を輝かせる  
小さな指で電話のボタンを押したり  
ガラス窓をパンパン、テーブルをト  
ントン、鍋の蓋やおたまをなめたり  
片付けても片付けても、部屋の中は  
散らかる、私ははらはらし通しだ  
外では雀のヒナが  
樹木の枝から枝へ飛び交っている  
「酔」歩き始めた赤兎の可愛い姿が目に見える  
ようだ。

手のひらに乗らむばかりの南  
浮塚  
捕えがたき深き色あり  
二丁目  
豊作の祈願ふるさと夏祭り  
夜風が送る太鼓打つ音

去年までかにやとんぼに夢中な孫  
今年は野球に夢ふくらませ

夕暮れの白馬の麓静まりて  
久しく聞ける日暮らしの声

母逝きて三年過ぎしづが胸に  
今も棲み居し声のさすらう

新益の軒場にゆれる提灯に  
小作田 風間年子

卒寿の姉は笑みてうつれり  
西袋 広瀬とよ

晴れ渡る羅臼の地より目前に  
柳之富 平沼良之

外国语といふ國後眺む  
大曾根 小倉義美

夏空や風のまにまにちぎれ雲  
鳥になつたり馬になつたり

畔道を玉菜かかえて小さなる  
木曾根 高谷多門

母の姿に夜を目覚めし	二丁目	田中元三	通り雨虹の橋かけ夏陽落ち
親と子の固き絆も綾取りの	八潮五	林 悅子	花しようぶ水元の苑うめつくし
如くもつれてとけぬ日もあり	八潮七	石井忠洋	闇のなか一声轟く牛蛙
宙に浮く妙技を観せる阿波踊り	平井石龍	鶴ヶ曾根	涉滞の車越す舟夏の川
ウマウマと片言が指すさくらんば	藤崎政子	平本愛之	せみの声夏の深まりおもい知る
八潮六	十重二十重しばられ地蔵の夏つらし	南後谷	ラベンダー河口湖畔に彩を添え
夏便り夜風も添えて投函し	西森八重子	小田三重子	八潮七 狩野タマ子
父の日やまだある老の力説く	柳之宮 加藤龍子	鈴木義園	ニラの花ふと足とめて父母思う
手すさびの紙人形や夏小袖	八潮八 浅田淑子	八潮七	八潮七
朝顔の蔓断ち切りて嵐去り	八潮九 沼野あい	茂村つ四	梅雨晴れの一竹織物美術館
塙	十重二十重しばられ地蔵の夏つらし	小倉季美	あるさとのなき淋しさや夏の旅
橋のない川の作者や梅雨に逝く	西森八重子	完全に仕上げてからお出し下さい。	(評)短歌も俳句も数が多いので載せられません。一つの作品に集中され

近世期の八條村は、古利根川（現中川）左岸の自然堤防上に集落が発展した村で、南は鶴ヶ曾根村・二町目村、西は青柳村・立之間村（現草加市）、伊草村・松之木村、北は柿木村（現草加市）、東は古利根川（中川）を界して葛飾郡二郷半領彦糸村（ひよどりむら）・彦首村・彦成村・彦名村・上彦川戸村・下彦川戸村・彦野村・彦倉村（現三郷市）等と接した。（（西）まで埼玉郡八條領内、それ以降は埼玉郡八條領に属し天正一八年（嘉永）に徳川氏が入府のおりからの江戸期の八條は、正保年中（西）にかけての大字八條の地名。

直轄地で代官支配であった。小名は入島等の村組に別れる。八條は、近世初頭まで奥州街道の宿場地で、寛永七年(一六三〇)に日光街道が草加宿におかれると宿場から外され在方となるが、その後も下妻道の中継地として大原村・吉川村草加宿・流山への馬継ぎとした。また八條の渡しは、村持ちの渡船場で、代々太田家が渡船場の船頭を勤めてきた。検地は、寛永四年(一六二七)・寛文四年(一六一二)の検地村高一一五五石、元禄八年(一七一五)の検地では反別一七〇町九反七畝一九歩・石高一四二七石八升四合、その内田が一一六町一反

どの集落地で、検地役人酒井河内守に再検地を願い出て在方扱いとなつた八條会田家文書。文政期の家数は一八軒、天保六年(一八三五)の「八條領村鑑」(八潮市史史料編)によると家数一六六軒、人別八五六人、医師二軒、人口八五六人の村であつた。御朱印寺は慶安元年(一六四〇)に大経寺が三石、清蔵院が一五石。除地は清蔵院が一町八畝一〇歩、持昌院が四反三畝一四歩、正蔵院が一反七畝、西勝院が三町一二歩、正光院が二畝一六歩であつた(八潮市史料編近世二-36)。河川用排水路は、八條用水路が四七六間、古利根川中川筋藻刈組合が五四四間等の管轄となつた。八條領の八条会田家は元禄期頃から八條宿の宿屋をし、津田大淨が文政六年(一八三四)五月に八條の渡しを利用したとき太田屋に立ち寄つたことを『遊歷記』にしたためてゐる。寺は真言宗清蔵院、西勝院、正蔵院、正光院、浄土宗大経寺、前法寺、曹洞宗持昌院、天台宗行人派正海坊等の八か寺と寮五軒があつた。なお清蔵院は宝徳元年(一三四九)、西勝院が長享三年(一四八二)、前法寺が天正三年(一五七五)、大経寺が天正四年(一五七六)に、持昌院は永禄一〇年(一五七七)ごろに開山した。神社では八幡

着色八條殿社神像(新井氏蔵)・中世館跡の和井田家屋敷地や一七世紀末の和井田家住宅・長屋門(和井田氏蔵)などがある。

## 八條の地名 その四

 **松伏町**

○B & G海洋センター・プールオープン中  
利用時間 9月30日まで、①9時～11時30分、②13時30分～16時30分、③17時30分～19時30分(③のみ中学生以下は保護者等の送迎必要)  
利用料金 町外…小中学生200円、大人400円、  
幼児(付添い必要)無料  
休館日 毎週月曜日、毎月第3火曜日・祝日  
問い合わせ 松伏町B & G海洋センター ☎92-1291

# 三郷市

入谷 江戸期の八條村の小名に「幸」と記される。この読み方は「八条谷」ない木が茂つていた所からと、下総高ノ宮 新田宿 中島和ノ村 高の「谷たての堀新田」と読むのかは木 入谷(『新編武藏風土記稿』など)の呼称があった。小名とは村や町を分けした小字や地名、坪名などのことで、八條村の場合は集落名が地名となっていた。

入谷とは、八條郷の本郷、八條の入り口に当たることに因る。八條地方には、古くは谷を「い」と呼称し、鳩ヶ谷(はとがい)、越ヶ谷(こしがい)、熊ヶ谷(くまがい)などと呼んだ。慶長八年(1603)の立野堀(草加市)の新田開発史料に「定八条谷たての堀新田事」

七の終わり 伊草 都築紀子  
セミの鳴き声が途絶えた遊歩道を歩く老夫婦の歩幅に川の流れが寄り添つてくる言葉のいらなくなつた二人の時間風が秋をしのばせかすかに水面を揺らしている窓の下のおしろいの花宮のまつりばやし水面にセミの亡骸を浮かべてトントボがすいと身を交し宙を切った(評)夏の終わりと人生の終末とを重ね祭りを背景に巧みに詩にしておら

江戸期の八條村の小名に「幸」と記される。この読み方は「八条谷」ない木が茂つていた所からと、下総高ノ宮 新田宿 中島和ノ村 高の「谷たての堀新田」と読むのかは木 入谷(『新編武藏風土記稿』など)の呼称があった。小名とは村や町を分けした小字や地名、坪名などのことで、八條村の場合は集落名が地名となっていた。

入谷と字堤外の八幡神社から入谷落しまでの入谷町会の区域である。  
**(入谷)** 字名の入谷は、東西四十間、南北六丁と記された。高木は、江戸期の小名で、高木が茂つていた所からと、下総高ノ宮 新田宿 中島和ノ村 高の「谷たての堀新田」と読むのかは木氏一族が土着したこと因る等と定かでないが、中世の八條郷域の集落には、「谷」を付す呼称があつたものと思われる。そのため入谷は、八條郷の本郷の入り口に位置した地名による推測する。江戸期の小名の入谷は、字堤外の八幡神社から入谷落しまでの入谷町会の区域である。



郷土の歴史  
327

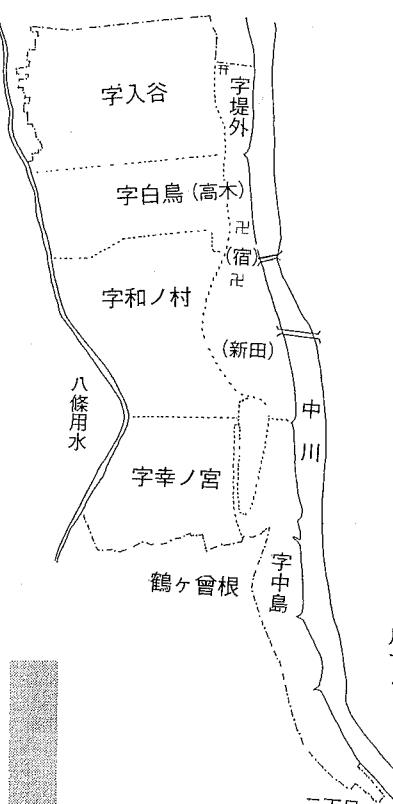
## 八條の地名 その五

書記載の入谷は、「本村西ノ方ニア(白鳥耕地)」地名は、白い鳥の生息に因る。東西四十間、南北六丁と記され、東西七丁三十間、南北三丁十間」と記載する。江戸期の小名の入谷は、字堤外の八幡神社から入谷落し、東は下妻道(一三五六号)、西は八條用水、南は草加道(〇七五〇号)の範囲である。高木は、字白鳥と字堤外の範囲である。

**(高木)** 高木は、江戸期の小名で、高木が茂つていた所からと、下総高ノ宮(宿)の北側に位置する。高木は、白い鳥の飛来地、生息地であったため、(宿)とに別れ、中世から近世初期まで八條の渡船場、宿場地として栄えた。宿の上宿は北は清勝院から南は草加流山線、中宿はそれから田中屋まで、下組は下宿とも呼ばれ、中宿境か

され、字白鳥の区域である。現町会の「和耕は曾ての上宿と中宿の区域で、現在の字地は堀外の一部の区域である。なお下組は、「和耕の町会に属する。

### 八條の字地



皆さんの投稿をお待ちしています。市民の方なら誰でも結構です。ぜひお寄せください。  
応募先 平成8年9月1日～10月31日  
八潮市役所広聴広報課広聴広報係

## 文芸欄

吳美代選

詩

短歌

俳句

寝たきりの父に見せたや火の饗宴

小倉孝義

大曾根 小倉義孝

益近し庭の手入れに精出せし  
親父を偲びわれも枝切る

平井石龍

朝顔の疲れたつるに花続く  
舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中祐子

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
闘志燃やして球場に立つ

甲子園熱血たまぐ若人が

炎天下みどり色濃く苗育ち

小作田 風間年子

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中忠

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
鈴虫の美声に聞き惚れふと黙し

二丁目 田中祐子

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中忠

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
夫婦喧嘩もひと休みする

二丁目 田中祐子

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
鎌あげて我をおどすか子 蟻蟻

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
羽化終えて蟬のうす羽根月明かり

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

老し姑自覚めは早くチユンチユンと  
列島を土用蠅が席捲し

二丁目 田中元三

舌出して犬が吐き出す暑さかな

八潮七 小倉孝義

二丁目 田中元三

緑の布の上に私の手を開かせる  
助手がその手を入れ念に消毒し始めた  
私は頭も心もまつ白になる

医師は麻酔の注射を私に打つと  
助手から手渡されたメスを握った  
(評) 何の手術なのでしょう。手術

新学期 日焼けした孫いきいき  
登校への道足どり軽く

新築の資金捻出作戦に  
浮塚 金

結婚記念日忘れていたたら  
南後谷 杉

天井を見詰めにこつと微笑みて	鶴ヶ曾根 平本愛子	手のひらも雨傘になるにわか雨
訳も無き姑われを素直にす	秋草や小部屋に似合う頃となり	八潮一 茂村つみ
二丁目 田中 忠	紅の細枝媚ふ石榴かな	掛け声に血潮もおどる秋まつり
いつとなく残暑も去りて秋深し	沼野あい	秋台風ふるさとの地を吹き荒れる
ふるさとの野辺美りゆたかに	八潮五 平井石子	二丁目 平井石子
木曽根 高谷多門	流れ星ぼつりぼつりと友が逝く	炎天へ出て忘れ物思い出す
組体操土にまみれし運動会	(評) 熟達され、面白い句がありました	(評)
終戦の間近に散りし父想う		

文芸欄

吳代選

**新田** 江戸期にみえた小名で、地名は中世八條宿の、新開地に因む。新田は、北は大経寺から南は横土手付近、東は草加彦成線、西は西の堤までの区域。町会の二和耕は會ての下組（下宿）と新田の地域である。現在の字地は字堤外の南方に位置する。行政区名は二和耕に属する。

新田 江戸期にみえた小名で、地名は中世八條宿の、新開地に因む。新田は、北は大経寺から南は横土手までの、北は八幡神社裏より付近、東は草加彦成線、西は西の堤までの区域。町会の二和耕は曾ての下組（下宿）と新田の地域である。現在の字地は字堤外の南方に位置する。行政区名は一和耕に属する。行政区名は一和耕に属する。

堤外 明治以降から使われた耕地名と字地名で、川の堤の水が流れる間に因む。堤外は、今ではティガイと発音されるが、昭和四十五年頃には、ツツミソトと呼んでいた年長者がいた。いまとなつてはどちらが正

堤外 明治以降から使われた耕地の範囲は、入谷から高木、一和耕、二和耕までの、北は八幡神社裏より南は横土手（綾瀬川放水路）、東は中川から西は下妻道（市道 番号線）・西の堤（三五七号線）の範囲である。

（堤外耕地） 地租改正（明治九年）ごろから用いられた字地名。明治九年の「村誌取調書」には、「堤外耕地」本村東二連り、東西堀丁三十五間、南北十五丁」と記され、字地名に「テイグワイ」と朱筆される。

（字堤外） 大字八條の字地名。伊奈備前守忠次が慶長年間に古利根川（中

が一堤外であることに驚いた方が多いのではないか。和ノ村 江戸期の小名及び現在の字地名。地名は、土地が軟らかい湿田地によるとか、和井田一族の開発地に因む等と言われ、近世期のムラ組名が字地名となる。また四方が堤に囲まれる圓い堤の「輪」に因るとの見方もある。北は草加道(のえ・のゆ)号線から南は壹本木井堀(三号水路)まで、東は西の堤から八條用水路までの区域。

(和ノ村耕地) 地租改正ごろから用いた字地名。『村誌取調書』には「本

中島 江戸期の小名及び現在の字地名。地名は、旧利根川が二流に流れ中の中の島に因む。また中島兵庫(閔

宮にあつた正光院の境内社の第六五社に香神(聖徳太子)宮を祀つたと

八條の地名  
その六

川の河川敷を広く取り、自然堤防の一  
番高いところに本堤を築いた。

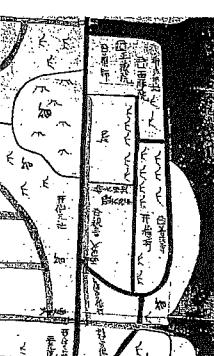
村西ノ方アリ、東西四丁五  
北七丁三間」と記される。

根)一族の開発地に因むとも言わる。北は横土手から二丁目境まで

この堤は備前堤とも呼ばれ、河川沿いの土手を孫堤と呼んだ。そのため本堤の「下妻道」から「西の堤」の東側が堤外となり堤外と呼ばれた。和耕に住む市民の方で、市役所で公図を取り寄せたおり、自分の土地が「堤外」であることに驚いた方が多いのではないか。工石用のト名及び現庄の字の見方から、北は田ノ付境（きばのつけざかい）

幸ノ宮 江戸期の小名及び現在の字地名。  
**(字和ノ村)** 大字八條の字地名。

東は中川から西は鶴ヶ曾根境まで南北に長い地域。  
**(中嶋耕地)** 地租改正ごろから用た字地名。『村誌取調書』には「中嶋」と記し、「木村辰巳ノ方ニ連り、東武丁三十間、南北十六丁十間」とされる。



草加市

○奥の細道・芭蕉講演会  
日 時 10月18日(土)、午後1時から  
場 所 アコスホール  
内 容 国文学学者尾形仂さんの講演「『おくのほそ道』自筆本の出現をめぐって」、作家本田成親さんの講演「旅と私」  
入場料 無料(整理券必要)  
問い合わせ 奥の細道まちづくり市民推進委員会事務局(葛加市立斎文化園内) ⑨22-0151⑨1501

三郷市

○男女映像フォーラム  
日 時 10月11日(土)午後1時30分～5時  
場 所 虹野文化センター  
内 容 「マディソン郡の橋」上映、松本侑子さん（映画評論家）を迎えてのフォーラム  
定 員 300人（申込順）  
交 通 武蔵野線三郷駅から金町駅行バスで「八木郷橋」下車徒歩3分  
問い合わせ、女性政策課☎53-1111

行くみたい  
となりまち

近隣4市1町のイベント情報をお届けします。  
ぜひ、お出かけください。

松木田

○ふれあい松伏フェスティバル'97  
日 時 10月19日(日)午前10時～午後3時  
場 所 松伏記念公園  
内 容 スーパージャンボサイコロゲーム、松伏  
音頭コンテスト、フリーマーケット、物産店など  
(雨天決行)  
交 通 東武伊勢崎線北越谷駅北口からエローラ  
行バスで松伏高校前下車  
問い合わせ 埼玉県立農業大学校農業生産科  
92-1771

青川市

○男女共生夜間講座～家族と私、そして私が働く  
ということ～  
日 時 10月14日～11月18日の毎週火曜日全6回  
午後7時～9時  
場 所 市役所第2庁舎204会議室  
内 容 家族をもった女性が、働くうとするとき、  
障害となる様々な問題について学習する  
費 用 無料  
問い合わせは、市役所第2庁舎204 5111-1120

越谷市

○第5回こしがや紅葉能  
日 時 10月18日(土)、午後2時開演  
場 所 こしがや能楽堂（雨天時はサンシティ大ホール、会場の判定は午前10時）  
演 目 能、狂言、舞囃子、仕舞  
入場料 一般4500円、学生2500円  
入場券 社会教育課☎64-2111、こしがや能楽堂☎64-8700、サンシティ越谷市民ホール☎85-0900